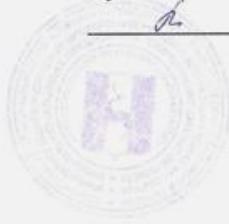


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №1 «Улыбка»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №1 «Улыбка»
Л.Д. Лукьянова



*Консультация для педагогов по теме:
«Содержание НОД по подготовке к обучению
грамоте в разных возрастных группах»*

Выполнила

учитель-логопед Кожина Л.Н.

2016г.

Тема: Содержание НОД по подготовке к обучению грамоте в разных возрастных группах.

Цель: повысить компетентность педагогов в теоретическом вопросе по подготовке детей к обучению грамоте.

Задачи:

- ✓ определить содержание подготовки детей к обучению грамоте в разных возрастных группах;
- ✓ познакомить педагогов с приемами ознакомления детей с основными понятиями.

План:

1. Игра «Ромашка».
2. Совместное обсуждение времени начала подготовки детей к обучению грамоте.
3. Содержание занятий по подготовке к обучению грамоте в разных возрастных группах.

1. «Ромашка» - педагогам предлагается оторвать лепесток и ответить на вопросы:

- Какие звуки называются гласными?
- Какие звуки называются согласными?
- Назовите гласные звуки.
- Назовите гласные буквы.
- Назовите всегда твердые согласные звуки.
- Назовите всегда мягкие согласные звуки.
- Чем буквы отличаются от звуков?
- Назовите правила записи предложения.

2. Вопросы для обсуждения

С какого возраста надо начинать подготовку к обучению грамоте?

Какими методическими пособиями пользуетесь при проведении занятий?

3. Содержание занятий по подготовке к обучению грамоте в разных возрастных группах.

Младшая группа.

Содержание занятий по подготовке к обучению грамоте в младшей группе заключается в развитии звуковой культуры речи. Развитие звуковой культуры речи включает формирование четкой артикуляции звуков родного языка, правильного их произношения, ясного и чистого произношения слов и фраз, правильного речевого дыхания, а также умения использовать достаточную громкость голоса, нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности (мелодику, логические паузы, ударения, темп, ритм и тембр речи).

На данном возрастном этапе большое внимание педагога должно быть направлено на развитие у ребёнка слухового восприятия (это умение различать различные звуки окружающей действительности по их основным характеристикам: силе (громкости), высоте, тембру, темпу). Развитие слухового восприятия является важной предпосылкой для формирования звукопроизношения. Благодаря хорошо развитому слуховому восприятию ребёнок овладевает умением слышать и дифференцировать различные звуки, различать громкость и скорость их произнесения. Поэтому необходимо научить его слушать и слышать речь окружающих. Для этого предлагаются игры: «Где позвонили?», «Скажи, что ты слышишь?», «Угадай, чей голосок?», «Что звучит?» и т. д.

«Тук-тук-тук, тук-тук-тук – долбит дятел старый сук,
Тук-тук-тук, тук-тук-тук – раздаётся громкий звук.. Тук-тук-тук...»

Работе по формированию звукопроизношения должно быть уделено самое серьёзное внимание. В течение года постепенно отрабатывается произношение почти всех звуков русского языка, кроме группы шипящих: Щ, Ж, Ч, Ъ и звуков Л, Р, РЬ. Обучение звукопроизношению

начинается с гласных звуков: А, У, О, И, и простых по артикуляции согласных: М, Н, П, Б, В, Ф, Т, Д, несмотря на то, что большинство малышей этого возраста могут правильно их произносить.

Средняя группа.

В средней группе необходимо переключить внимание детей на звуковую сторону слова. Если спросить ребенка какое слово меньше слон или мышонок, они ответят мышонок, так как ориентируются на образ слова, звуковая оболочка для них незначима. (Прохлопать + знаковое обозначение). В средней группе закладываются основы полноценного владения детьми грамотой.

Сначала детей знакомят со звучащим словом, дети узнают, что слово может звучать громко и тихо, похоже и различно, знакомятся со слоговым делением слов.

Далее дети упражняются в выделении некоторых звуков голосом.

Значение терминов слово, слог и звук раскрывается для детей в различных упражнениях и дидактических играх, без прямого объяснения.

Чтобы сделать занятие более привлекательным, облегчить формирование достаточно сложных умений и обыграть процесс интонационного выделения, звуки, слова сравниваются с природными или такими, которые дети слышат в окружающей жизни. Они называются «песенками». «Р» – песенка большого мотора, «Сь» – маленького насоса, «Ж» – песенка жука, «Ш» – песенка ветра. Детям предлагается называть предметы и в словах-названиях «спеть» песенку большого мотора (р-рак, тор-рт, шар-р), или песенку ветра (ш-шуба, кош-шка, малыш-ш). Введение игровой ситуации облегчает задание.

С самого начала обучения вводится различие на слух твердых и мягких согласных звуков. В основу обучения положен принцип сопоставления звуков. В играх и упражнениях дошкольники попеременно называют то твердый, то мягкий согласный звук. Например, игра «Насос», воспитатель предлагает детям надуть мяч сначала большим насосом – с-с-с, а затем маленьким сь-съ-съ. Игра «Петрушки с колокольчиками», сначала звенят большие колокольчики з-з-з, а затем маленькие зь-зь-зь.

В средней группе даются знания о первом звуке в слове. Например, дается задание составить на фланелеграфе букет из различных цветов. Вызванный ребенок берет картинку, называет цветок, произносит слово с выделением первого звука и звук изолированно: ромашка – р-р-ромашка – «р», василек – в-vasilek- «в», лилия – л-лилия-«л».

Дети учатся составлять предложения с использованием «живой модели», беря на себя роль слова, предложения о действиях детей или различных персонажей.

В процессе целенаправленного обучения у дошкольников воспитывается фонематический слух, речевое внимание и они овладевают знаниями необходимыми для проведения звукового анализа слов и всего дальнейшего обучения грамоте.

Старшая группа.

В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.

Обучение грамоте в старшей группе приобретает самостоятельное значение — занятия проводятся один раз в неделю. Они посвящены основной задаче — обучению детей умению проводить звуковой анализ слова, т. е. устанавливать последовательность звуков в словах различной звуковой структуры.

Дети учатся анализировать звуковой состав слов, сравнивать их по количеству звуков, а звуки — по их качественной характеристике (гласные — ударные и безударные, согласные — твердые и мягкие). При обучении звуковому анализу используется способ интонационного выделения звуков в слове, который дети уже освоили на занятиях по развитию речи. Для проведения звукового анализа нужна картинка-схема звукового состава слова. Она состоит из последовательного ряда клеток, соответствующего количеству звуков; на ней изображен предмет, название которого предлагается для звукового анализа. Картинка помогает ребенку не забыть, какое слово он разбирает, а схема — определить количество звуков в нем. Дети проговаривают слово вслух, интонационно выделяя последовательно все звуки слова, определяют их и обозначают фишками нейтрально, цвета (серого). При проведении звукового анализа дети называют звуки в соответствии с их звучанием в слове. Звуковой анализ формируется на специально подобранном словесном материале. Сначала дети разбирают трехзвуковые слова: мак, дом, дым, лук, кит, лес. Затем вводится новая задача — знакомство с гласными звуками, которые легко произносятся, не встречая во рту никаких преград. С этого момента гласные звуки обозначаются красными фишками. Усложнение задач по звуковому анализу происходит на материале четырехзвуковых слов: луна, лиса, утки, сани, аист, лист, слон, юла, паук, клей и др. Вслед за введением гласных звуков, дается различие согласных на твердые и мягкие. Дети узнают, что при произнесении согласных звуков мешают преграды — либо губы, либо зубы, либо язык. Для подтверждения этого положения детям предлагаются произнести несколько согласных звуков (л, р, т, в, с и др.) и сравнить их с гласными звуками (а, о, у, ы, и, э), которые легко произносятся. Характеристика согласного звука наиболее ярко проявляется при сравнении пары звуков (б-бь, в-вь, с-съ, р-рь и т. д.), поэтому в основу формирования у детей умения различать согласные звуки положен принцип сопоставления звуковых пар. Например, анализируются слова луна и лиса. Дети называют первые звуки в словах: луна — л, лиса — ль. Далее детям объясняют, что звуки звучат по-разному: звук л называется твердым согласным, а звук ль — мягким. Твердые согласные обозначаются синими фишками, а мягкие — зелеными. На материале четырех-пятизвуковых слов

(шуба, кино, бусы, игла, мишка, мышка, замок, лейка, речка, елка, вишня) закрепляются умения проводить звуковой анализ и различать звуки по их качественной характеристике. Обучение умению вычленять словесное ударение включается в работу по проведению звукового анализа. Ударный гласный звук подчеркивается голосом — громко и длительно произносится на фоне слитного проговаривания всего слова. Дети составляют слова из фишек, обозначая гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Для обозначения ударного гласного звука используется фишечка черного цвета. В обучении дошкольников началам грамоты значительное место занимают игры. С их помощью создается ориентировка в звуковой структуре слова, закрепляется умение интонационно выделять звук в слове, активизируется словарь, совершенствуется и развивается звуковая культура речи. Игры включаются в каждое занятие. Важно, чтобы игры проводились не только методически правильно, но и сохраняли свойственный им развлекательный и эмоциональный характер.

Подготовительная группа

В подготовительной группе решаются следующие задачи: учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами русского алфавита, усваиваются некоторые правила орфоэпии, выкладываясь слова, и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфоэпии, овладевают слоговым и слитным способом чтения.

✓ Членение предложений на слова Дети учатся членить предложения на слова (определять количество слов), называть их по порядку, переставлять, добавлять или заменять слова в предложении, составлять новые предложения. В качестве основного методического приема, как и в предыдущих группах, предлагается составлять предложения с использованием «живой модели», когда дети сами обозначают слова предложения. Это помогает наглядно показать, из чего состоит предложение.

✓ Звуковой анализ слов. В подготовительной группе такой анализ является основой при ознакомлении детей с буквами и выкладывании слов и предложений из букв разрезной азбуки. Особое внимание уделяется правильному определению звуков: «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Вводятся понятия «звонкий звук», «глухой звук». В работу по проведению звукового анализа слова обязательно включается вычленение и обозначение словесного ударения, необходимо следить, чтобы выделение ударного гласного звука проходило на фоне слитного произнесения слова. Такая работа поможет показать детям, какую роль играет ударение в слове: показать, что изменение, перенос ударения с одного гласного звука на другой меняет смысл слова, а в большинстве случаев делает его бессмысленным. Одной из важных задач при проведении звукового анализа слов является знакомство детей с гласными буквами и правилами их написания после твердых или мягких согласных звуков. Дети должны усвоить, что буквы а, о,

у, э, ы пишутся после твердых согласных, а буквы я, е, ё, ю, и – после мягких согласных. По ходу проведения звукового анализа слов дети узнают, что звуки «ч», «щ», «й» - мягкие согласные, не имеют твердой пары, а звуки «ж», «ш», «ц» - твердые согласные, не имеют мягкой пары. Дети узнают, что буквы я, ё, ю, е – в начале слова или после гласного звука обозначают два звука «я», «йо», «йу», «йэ». Основой ознакомления с йотированными гласными звуками является звуковой анализ слова, при котором дети обозначают все звуки только фишками. Например, анализируя слово яма, дети говорят, что первый звук «й» - мягкий согласный, 2 звук «а» - гласный, 3 звук «м» - твердый согласный, 4 звук «а» - гласный. Все звуки они последовательно обозначают соответствующими фишками (зеленой, красной, синей, красной), убеждаясь при этом, что в заданном слове четыре звука. После этого воспитатель предлагает послушать, как произносятся два первых звука и «вводит» правило: если в слове рядом слышится два звука «й» и «а», то пишется буква я. Таким же образом дети узнают, что и буквы е, ю, ё могут в словах обозначать два звука. Им предлагается некоторое время фиксировать звуки фишками, а затем заменять их буквами. Постепенно они перестанут нуждаться в этом, и сразу будут выкладывать нужную букву. Обязательным условием успешного овладения этой задачей является краткое называние воспитателем и детьми звука «й». Иногда в этот период обучения дети начинают путать звуки и буквы. Например, при анализе слова Юра, ребенок не называет вслух последовательность звуков: «й», «у», «р», «а», а молча выкладывает слово: буквы ю, р, а. На вопрос: «Какой первый звук в этом слове?» возможен ответ – «ю», т.е. название буквы используется вместо названия звука. Нужно каждый раз обращать внимание детей на то, что звуков здесь два «й» и «у», а буква одна – ю.

✓ Ознакомление с согласными буквами и буквами Ъ, Ъ. В течении года решается задача ознакомления детей со всеми согласными буквами русского алфавита (в процессе работы по звуковому анализу слов). При этом строго выдерживается единый принцип введения каждой новой согласной буквы. Согласная буква, за некоторыми исключениями, обозначает два звука: твердый и мягкий согласный, поэтому словарный материал подбирается с учетом того, какие звуки могут обозначать буквы, которые мы вводим. Например, буква м обозначает в слове мимо звук «мы», т.е. мягкий согласный звук, и звук «м», т.е. твердый согласный звук. Нина обозначает звуки «нь» и «н» и т.д. В работе с детьми этот принцип реализуется так: например, воспитатель предлагает детям выложить слово Нина. Гласные звуки уже знакомы детям, они должны обозначить их соответствующими буквами, а звуки «нь» и «н» - соответственно фишками (зеленой и синей). Затем детям предлагают назвать звуки, обозначенные фишками («нь» и «н»). И здесь воспитатель говорит, что эти звуки обозначаются одной согласной буквой н.

Каждую введенную букву дети рассматривают и говорят, на что она похожа (буква Г – на крючок, буква Д – на домик, буква С – на месяц и т.д.)

Они знакомятся как с маленькой, так и с заглавной буквой. Узнают правила, что с заглавной (большой) буквы начинается слово, в том случае, если оно обозначает первое слово в предложении, имя, фамилию, название города, кличку животного. Если написание маленькой и заглавной букв различно, то дети находят в них сходство и различие. Этот прием используется с целью лучшего запоминания детьми букв. Для того, что бы дети усвоили, что одна буква может обозначать два звука (твердый и мягкий согласный) им дается задание назвать несколько слов сначала с твердым согласным, затем с мягкой его парой. Эта забота занимает на занятии 1-2 мин. По ходу ознакомления с согласными буквами (ж, ч, щ) вводятся специальные грамматические правила написания сочетаний: жи, ши, ча, ща, щу. Воспитатель объясняет, что буквы ж и ш обозначают только твердые согласные звуки, и в сочетании жи и ши после звуков «ж» и «ш» слышится звук «ы», а пишется буква и (машина, шило, живут, ножи). Усвоение этих сочетаний представляет для детей определенную трудность, они привыкли тому, что буква и всегда пишется после мягких согласных звуком, и поэтому, с одной стороны, в сочетаниях жи, ши они пытаются смягчить звуки «ж» и «ш», произносят вместо звука «ы» звук «и», а с другой стороны – при выкладывании слов с этими сочетаниями нередко ставят после ж и ш букву ы. В сочетаниях ча, ща, чу, щу встречаются другие трудности. Дети знают, что буква а и у пишутся только после твердых согласных звуков. Узнав, что буквы ч и щ обозначают всегда мягкий согласный звук, ставят после них буквы я и ю. Для того чтобы облегчить детям усвоение этих сочетаний, предлагается сделать таблицу с ними: буквы щ и ж написать синим цветом, тем самым подчеркнуть, что они обозначают твердые согласные звуки, буквы ч и щ – зеленым цветом, так как они обозначают мягкие согласные звуки, буквы и, а, у – красным цветом.

✓ Обучение чтению. При обучении чтению выделяются три задачи: обучение словоизменению, формированию слогового чтения и формированию слитного чтения. Этап словоизменения направлен на формирование способа чтения. В чем особая сложность обучения чтению? В нашем алфавите букв меньше, чем звуков, а пары твердых и мягких согласных звуков обозначаются на письме одной и той же буквой. Например слово мама и метро начинаются с одной буквы – м, но читается буква по разному – звук «м» произносится твердо в слове мама, и мягко – «мъ» в слове метро. Следующая за м гласная указывает на то, как нужно прочесть эту букву. Таким образом, читающий должен сначала посмотреть на гласную букву, затем перевести глаза на согласную и читать. Опытный «чтец» делает это настолько быстро, что проследить за этим невозможно. А начинающий читать ребенок должен этому действию специально обучаться.

Затем дети знакомятся с первой согласной буквой – м, получают специальные «окошечки» с полосками, на одной вертикально написаны четыре согласные: м, н, р, л. На другой – все гласные буквы – и начинают читать слоги. Здесь уже идет отработка той ориентировки на гласную букву, которая начала складываться при словоизменении. Согласная буква, стоящая

в первом окошечке все время одна и также, а во втором окошечке гласные меняются. Ребенок тянет полоску, она движется, и каждый раз появляется новая буква, все внимание приковано к гласной. Дети осуществляют ориентировку на гласную букву. Двигая полоску с гласными буквами они читают так: а – ма, я – мя, о – мо, ю – мю и т.д. Не запрещайте сначала называть гласную букву, а затем слог, это очень полезно, по мере автоматизации навыка чтения слога это исчезнет само собой. При чтении слогов напечатанных на бумаге, ребенок должен перестроить свой навык чтения. Здесь движение полоски с гласными буквами уже не заставит его смотреть сначала на гласную букву, он должен сам руководить своим чтением. Поэтому при переходе к чтению дети начинают читать слоги хуже, это закономерно и быстро пройдет.